

An illustration featuring a large, leafy tree on the left side of the frame. The tree's trunk is thick and textured, and its branches spread out, with many small leaves falling from the right side into the air. In the foreground, two stilt-walkers are depicted. The larger one is on the left, wearing a black tunic and holding a long, thin staff. The smaller one is on the right, also wearing a black tunic and holding a similar staff. They are standing on a patch of grass. The background is white, with a green triangular shape on the far left. The title 'Contes en liberté' is written in a gold, stylized font on the right side of the image.

# Contes en liberté

**Spectacle Tout Public – Compagnie le Zèbrophone**

### **Un spectacle tout public de Contes, chants et poésies du monde**



Des histoires du monde entier, piochées au gré des Vents  
Des histoires de bouche à oreilles  
Pour mettre des contes en vie, Des mots en images...

Et retrouver le plaisir du conte... au pied d'un arbre, au coin du feu,  
en salle ou sous le vent.

En toute liberté, ces contes là se baladent de bouche à oreilles comme ils le font depuis la nuit des temps. Répertoires traditionnels, du Poitou ou du Monde, Contes de nature ou des origines... les contes choisis s'adaptent aux lieux qui les accueillent, à l'événement qui nous rassemble, à l'ère du temps.

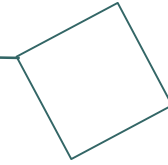
En toute liberté, ces contes là nous parlent de nous, du pourquoi et du comment, des dragons que notre héros intérieur rêve de terrasser, du bonheur de se surpasser. Des contes d'un temps où les animaux et les hommes parlaient le même langage...

En fonction de votre projet, selon l'âge des spectateurs, la racontée durera de 25 minutes à 1h30 et peut être ponctué de chants ou de comptines, eux aussi venus du monde portés par les Vents.

Suivre les Contes en Liberté c'est partir en voyage et se laisser porter sur les flots de la mémoire collective.

## À la carte

---



### **Le menu se compose avec vous, selon le lieu, selon l'humeur... selon le public !**

Au Petit déjeuner, contes sucrés-salés  
A l'heure du repas, contes du pourquoi  
A l'heure du Thé, contes émerveillés  
A l'apéritif, contes à toaster  
Jusqu'à tard le soir... contes dans le noir..

Les contes sont puisés dans les répertoires traditionnels du Monde.

Comme il s'adapte à votre événement, le format est souple :

De 25 min à 1h30, en un ou plusieurs sets  
destiné uniquement à des adultes ou bien à des enfants, à des familles  
au pied d'un arbre, au coin du feu, en salle ou sous le vent

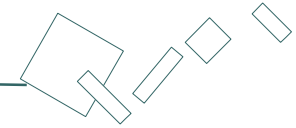
Nous pouvons vous proposer des contes à une ou deux voix,  
accompagnés en musique (violoncelle & flûte)... ou pas

Quel que soit le format choisi la formule sera légère en technique,  
Centrée sur la parole, à l'image du partage et de la transmission orale  
Telle qu'elle se diffuse de bouche à oreilles, depuis la nuit des temps.



**Ce spectacle s'adresse aux petits comme aux grands enfants, de 0 à 125 ans.**

en SOLO... ou en DUO...



## EN SOLO

L'une de nos conteuses professionnelles vous délivre un tour de conte spécialement concocté avec et pour vous. Nos artistes sont conteuses mais pas seulement, leurs tours de contes se parent de leurs multiples talents ! Chacune puisera dans son sac à histoire pour vous offrir un spectacle unique.

Durée adaptée à l'événement, au public, de 25min à 1h30.

### Par l'une des conteuses du Zèbrophone



**Pascale  
Rambeau**  
Conteuse  
Musicienne  
Chanteuse  
Compositrice  
Plasticienne

**Cilou Martin**  
Conteuse  
Chanteuse  
Autrice



**Clotilde Gilles**  
Conteuse  
Musicienne  
Chanteuse  
Compositrice



**Crist'aile  
Morisset**  
Conteuse  
Autrice



# EN DUO... plusieurs formules sont possibles, à votre choix !

## 1. « Filles de Neige » - Contes d'hiver en chant et en musique - Pascale Rambeau & Cilou Martin -

**45 min** - Tout public à partir de 6 ans

D'abord, il y a une vieille femme. Elle tisse le monde, elle tisse la neige, elle rêve un monde de blanc et de silence.

Puis, il y a Anya, une femme amoureuse, qui rêve d'avoir un.e enfant.e.

Enfin, il y a Léna, une jeune fille qui rêve d'échapper au temps...

Toutes trois filles de la neige et du froid, filles du gel et du grand vent. Trois contes de femmes à travers le temps.

## 2. « Une plume au vent » - contes d'hiver en duo contes & musique (adaptable en solo)

- par **Clotilde Gilles et Cilou Martin** - 45min à 1h (4 à 5 histoires) - tout public à partir de 4 ans

La parole, légère comme la plume envolée aux 4 vents, Cilou et Clotilde vous convient au voyage... Sur les ailes du grand corbeau blanc, à l'abri du grand vent sous le manteau de neige, vous traverserez des histoires des pays du Grand Gel-au-nez-rouge. Les histoires peuvent varier en fonction de l'humeur et de la durée.

Pour exemple on peut y croiser *Comment corbeau est devenu noir* (conte étiologique de Sibérie) ; *À la lueur de l'ancêtre corbeau* (conte étiologique d'Alaska) ; *Qui est le plus fort* (conte de randonnée sibérien) ; *Le Roi de la Montagne en Hiver* (conte initiatique russe)... Et bien d'autres encore !

## 3. « Femmes de la Baltique » - contes des pays de la Baltique, en duo contes & musique

- par **Clotilde Gilles et Cilou Martin** - 1h05 à 1h15 (4 à 5 histoires) - tout public à partir de 8 ans

Dans ce voyage aux frontières nord-est de l'Europe, vous traverserez des histoires de femme-perdrix, de marâtre et de trollesse, de princesse qui ne pleure plus. Un voyage très féminin, sensible et intime, dans les contes du Grand Nord, là où la neige ne fond jamais.

Cilou porte la parole contée et Clotilde accompagne en chant, voix, musique aux sonorités envoûtantes.

*La femme squelette* (inuit) ; *La femme-perdrix* (Sugpiak, inuit d'Alaska) ; *Le collier de perles d'Estella* (Suédois) ; *La fille et la belle fille* (Estonien)

Les contes sont parsemés de chants, de poésies de Finlande, de Norvège, de Suède.

**Les conteuses jouent avec les mots, les sons, les résonances entre les uns et les autres. La voix, parlée, chantée, est le 1<sup>er</sup> instrument de ce spectacle. En complément, différents sons viendront chatouiller petites et grandes oreilles. Moelleux de violoncelle, tintements de cloches, percussions de peaux ou de bois, moondrum aux éclats lunaires, senza... tout un panel de sonorités à découvrir et savourer. Les instruments racontent aussi, avec leur propre voix.**

# Conditions techniques & financières

## Conditions techniques :

Espace scénique : au minimum de 4 x 4 m  
Adaptable à différentes configurations – intérieur et extérieur  
Une ou deux artistes au plateau  
(fruits secs – loge, toilettes, miroir)  
Pas de noir indispensable  
Salle équipée, face serrée / sinon Lumière autonome  
Pas de conduite lumière  
Sonorisation selon la jauge (nous consulter)  
Jauge 150 personnes maximum  
(au-delà sonorisation demandée)



## Conditions financières :

Formule Tout Public

En solo: 600 € TTC

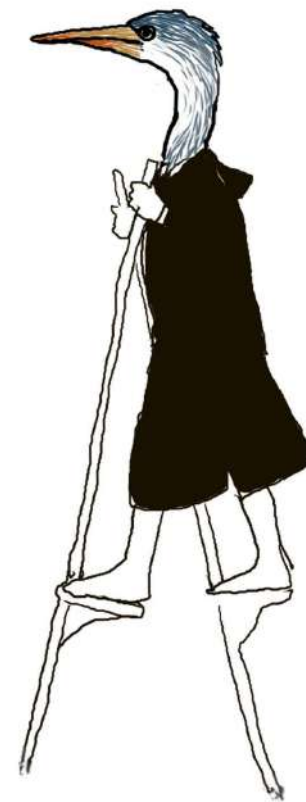
En duo Contes et Musique: 950 € TTC

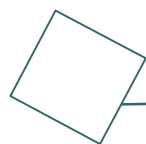
*à étudier selon les spécificités de la demande*

Ce tarif comprend les frais artistiques.

Il ne comprend pas les frais de déplacement, les frais de restauration, les frais d'hébergement éventuels, les frais techniques de sonorisation (nous consulter)

Pour toute information, contactez-nous à [lezebrophone@gmail.com](mailto:lezebrophone@gmail.com)





## Médiation Culturelle—Ateliers artistiques

---

### **Autour de l'écriture... en toute liberté**

Jeux d'expression par le biais de l'écriture et des graphismes.

Possible création de livre.

Public : Enfants, adolescents, adultes

Temps : 2 séances minimum de deux heures.

### **Autour du Conte**

Repérage de la structure du conte traditionnel européen.

Jeux d'expression orale et d'écriture autour de cette structure.

Élaboration d'histoires.

Racontée : enjeux et fondamentaux.

Possible création d'un jeu de cartes à contes :

- définition de la structure du conte traditionnel.
- réalisation de cartes écrites et dessinées représentant les éléments nécessaires à l'élaboration d'une histoire.
- appropriation du jeu constitué, élaboration de règles.

Public : Enfants, adolescents, adultes

Temps : 2 séances minimum de deux heures.

### **Tarifs**

Nos tarifs de médiation culturelle varient de 70€ à 62€/h en fonction de la durée du projet, hors frais de déplacement. Devis sur demande.



## Le Zèbrophone Compagnie poético-excentrée

---

Qu'est-ce donc qu'un Zèbrophone ?

Trouver LA réponse, voilà la quête grandiloquente dans laquelle se lanceront les conteuses au long cours, parlotteurs hirsutes et autres fous de mots qui arpenteront le chemin du Zèbrophone ! Trouver la réponse - ou à défaut la question. Mais trouver de quoi dire, ce que l'imaginaire nous susurre, tinté de oui-dire, de mythiques souvenirs et de vérités vraies. Tenir ses contes et, sans juger, jauger le voyage que le mot nous entraîne et alors aller voir ailleurs où l'autre nous ressemble. Se raccrocher aux grands mystères et, enfin, se sentir universels.

Sur le chemin du Zèbrophone, Cilou Martin (à l'origine de l'expédition) a souhaité poursuivre et approfondir une exploration sensible des contes traditionnels du monde entier, et les mettre en miroir de ce qui fait notre temps.

La Compagnie a la volonté de développer des partenariats artistiques interdisciplinaires, car la parole est un vecteur autant qu'un pont entre les mondes, artistiques et terriens, réels et imaginaires, antiques et contemporains, de la scène et de la ville.

Implantée en milieu rural, la Compagnie le Zèbrophone a l'intention de s'ancrer (et de s'encre) dans son territoire, d'aller à la rencontre de la population et de marquer de pierres blanches les paroles collectées, colportées et partagées. Nous espérons développer des « espaces de parole protégée » dans notre environnement humain.

Association loi 1901, la compagnie est née le 7 mai 2016.

Cilou Martin, conteuse, chanteuse, autrice

Crist'aile Morisset, conteuse, autrice

Clotilde Gilles, conteuse, musicienne, compositrice

Pascale Rambeau, conteuse, musicienne, chanteuse, plasticienne

Artistes associées : Angéline Hérissé, danseuse / Aline Leroy, musicienne, chanteuse, compositrice



## Autres spectacles de la Compagnie



**du Vent dans les Ailes**  
Conte & Danse  
45 min  
À partir de 3 ans

**Graine d'Histoire**  
Conte, musique, chant  
45 min  
Très jeune public – 1 à 6 ans



**Le v@ntre - poésie électrique**  
Récit poético-politique sur fond de musique électrique  
1h10  
À partir de 12 ans

Crédits graphiques : Jeanne Mathieu  
Jeanne crée tous les visuels de la Cie.



lezebrophone@gmail.com

★ www.cielezebrophone.jimdo.com ★

06 73 95 44 89



**CONTES EN LIBERTÉ**  
**Contes du Monde – Tout public**

Selon la demande,  
de 25 min à 1h30  
Intérieur ou Extérieur  
Espace scénique 4 x 4 m minimum  
Technique autonome