

les p' tits racontars

- bilan

du Projet d'Éducation Artistique et Culturelle
école maternelle de Lusignan

spray 2017



CONTEXTE DU PROJET « LES P'TITS RACONTARS »

Ce projet est issu du projet d'école de l'école maternelle de Lusignan, sur l'année scolaire 2016-2017.

Il a concerné les trois classes de l'école soit

- la classe de Petite Section (PS) de 22 élèves – enseignante et directrice de l'école : Nathalie Laurisergues
- une classe de Moyenne & Grande Section (MS-GS) de 24 élèves – enseignantes à mi-temps : Émilie Védis et Laure Lartigues
- une classe de Moyenne & Grande Section (MS-GS) de 24 élèves – enseignante Nathalie Robin

Le projet visait à aborder le Conte sous deux axes : celui de la parole et celui de l'expression plastique.

Cassandra Faugeroux, peintre et illustratrice, est intervenue sur la partie plastique.

Cilou Martin, de la Compagnie le Zèbrophone, est intervenue sur le conte en tant que transmission orale.

Les points développés ici déroulent la méthodologie appliquée pour aborder le conte oral et aller jusqu'aux réalisations finales, en fonction des niveaux de classe et des choix communs à la conteuse et à l'enseignante.

Les objectifs énoncés dans le projet initial sont repris en *italique*, puis évalués et commentés.

Le Conte est de ces patrimoines immatériels qui n'ont cessé, à travers le globe et à travers les temps, de se transmettre. Le caractère universel de ce que les contes, mythes et autres légendes véhiculent nous imprègne de ce qui est, de ce qui fut, et nous amène à questionner ce qui sera, demain, le socle de nos cultures communes.

Le Conte, en nous disant de façon poétique, allégorique ou fantastique ce qui était avant nous, nous accompagne à bâtir ce que nous serons demain.

Ce projet proposait que le Conte, Art de la Parole, de la transmission et du partage, entraîne les élèves à découvrir, triturer, malaxer nos Histoires d'Ici et Cultures d'Ailleurs, jusqu'à inventer ou ré-écrire une histoire qui leur appartienne.

L'INTERVENANTE : CILOU MARTIN, CONTEUSE

Cilou a fondé La Compagnie Le Zèbrophone en mai 2016. Dévoreuse d'inconnu, elle continue d'y explorer toute forme d'expression, dans l'attachement à la transmission orale.

Depuis 2015, Cilou est conteuse associée au Nombril du Monde.

Elle est également soutenue par Le Pôle des Arts de La Parole, du Livre et de La Lecture, animé par L'Union Régionale des Foyers Ruraux de Poitou-Charentes.

Un parcours professionnel en 3 temps...

L'incubation

15 années d'animation Socioculturelle puis 4 ans d'accompagnement social au sein de foyers de vie qui, du poste d'animatrice à celui de responsable de secteur enfance jeunesse, l'ont amené à rencontrer de nombreux publics : enfants et jeunes, adultes, familles, demandeurs d'asile et personnes handicapées mentales. Toujours le conte a accompagné ces aventures professionnelles, comme support pédagogique à la langue, à l'imaginaire, au vivre ensemble. (Veillées contées, créations de contes au sein de structures, Création d'un spectacle conté avec des Demandeurs d'Asile, Formation d'animateurs sur l'approche pédagogique de l'art du conte).



La naissance au spectacle

- 2009, *La P'tite Fabrik d'Histoires* avec Virginie Dumeix, Cie Chap'de Lune (très jeune et jeune public). Mise en scène Michèle Bouhet.
- 2011 à 2016, les contes se sont immiscés dans les Cabarets de Chap'de Lune. Tout public.
- 2012, création de *Contes en liberté*. Cie Chap'de Lune. Tout Public.
- 2014 - 2016, Balades contées pour Charente Nature, le CPIE de Coutières et la bibliothèque municipale de Jazeneuil.
- 2014, *La Fabrik Abrrrok* – théâtre, conte et marionnette – avec Virginie Dumeix. Cie Chap'de Lune. Tout public à partir de 6 ans.
- 2015, *A l'ombre du Baobab*, contes d'Afrique. Cie Chap'de Lune. Tout public.

L'envol

En 2016 Cilou crée la Compagnie le Zèbrophone, dédiée au conte. Elle y poursuit une exploration sensible, intime et profonde des contes du monde entier.

- 2016, *[duo] du haut du Baobab*, reprise avec Aurore Bonnacie des contes et chants africains. Tout public à partir de 4 ans.
- 2017, *à l'horizon les rails se touchent*, avec Aurore Bonnacie. Tout public à partir de 10 ans.



Depuis le début de son parcours professionnel, Cilou intervient auprès de divers publics, enfants et adultes, autour du Conte, des Arts de la Parole et des Arts plastiques.

) OBJECTIFS POURSUIVIS

| **Réalisations & finalité :**

Les enseignantes souhaitent arriver à des réalisations de natures différentes selon les niveaux : 3 panneaux « fresques » présentant 3 univers de conte et des éléments scénographiques pour la partie plastique, ainsi que la création d'une histoire pour la partie orale. Les deux aspects – productions plastiques et transmission orale - étant intimement liés et devant évoluer chacun en tenant compte des avancées de l'autre. La finalité sera partagée avec les parents lors de la fête d'école le 23 juin 2017.

Afin de créer les premiers ponts entre les deux disciplines, il a été décidé dès le départ de commencer le projet par le conte. Les interventions contées de Cilou ont donc démarré le 31 janvier 2017. Le répertoire ainsi amené aux enfants a nourri les propositions plastiques lorsqu'à leur tour les ateliers d'arts plastiques ont débuté. Par la suite, la communication s'est aisément mise en place entre Cilou et Cassandre. Les échanges, par mail et par le biais des enseignantes, ont permis de poursuivre ce lien entre les productions des deux disciplines. Des temps communs à l'école ont enrichi d'autant plus les échanges entre les deux artistes.

Ainsi, les contes dits par Cilou ont alimentés les « paysages » des fresques peintes par les PS et MS GS de Laure et Émilie, qui à leur tour ont engendré l'écriture orale de deux contes de randonnée par les mêmes MS-GS.

L'un s'appuyant sur le paysage « forêt » : **le loup qui avait très très faim**, présenté à la fête de l'école en diffusion audio (raconté par les élèves) sur diaporama de dessins.

L'autre s'appuyant sur le paysage « Petite Poule Rousse » : **le gâteau de la Petite Poule Rousse**, conté par les enfants à la fête de l'école, avec la fresque en support visuel.

La classe de MS-GS de Nathalie Robin a réalisé un arbre et ses habitants avec Cassandre, support de l'histoire créée avec Cilou.

L'anniversaire d'Enzo, histoire en 2 épisodes, a été contée par les enfants à la fête d'école, en déambulation avec 4 arrêts de conte. L'arbre et ses habitants, éléments scénographiques, ont accompagné la balade contée.

Ce n'est donc pas une mais trois histoires qui sont nées de ce projet.

| **Méthodologie**

La démarche que nous proposons vise à favoriser l'expression dans un cadre ludique, de développer la confiance en soi en abordant des pratiques qui enrichissent l'enfant et qu'il pourra mettre au profit de ses apprentissages scolaires.

La régularité des rencontres a permis d'instaurer la confiance entre les élèves et Cilou, des plus petits aux plus grands, des plus réservés aux plus grands parleurs. Chacun a pu y trouver sa place et sa forme d'expression.

Des jeux d'expression orale, des chants, des cartes à contes, mais aussi de l'expression corporelle ont favorisé l'appropriation du projet par chacun.

Nous favoriserons l'expression des propositions collectives et individuelles, dans le respect du rythme et des besoins de chacun.

Le cycle général des interventions va se dérouler en trois phases. A chaque rencontre la parole aura une place centrale mais le corps sera aussi mis à partie, dans une recherche d'expression complémentaire.

Les réactions et propositions des élèves seront encouragées et prises en compte tout au long du projet.

Cilou a bénéficié d'un temps propice à faire naître la parole au sein de chaque groupe.

Les rencontres ont été déroulées en 3 phases :

- des contées qui amènent du répertoire (contes, comptines, chants) – en groupe classe entier, pour les 3 niveaux (PS, MS, GS) – ce qui a permis d'amener le même socle commun à tous
- des contées et discussions, transformations, mélanges de contes connus des enfants - en demi-groupes classe*, pour les 3 niveaux (PS, MS, GS)
- des jeux d'expression orale qui permettent la naissance d'un nouveau récit - en demi-groupes classe*, pour les MS, GS.

* les demi-groupes sont propices à faire entendre toutes les voix, notamment celles qui ne s'expriment pas en grand groupe. Les histoires ont réellement été créées par tous.

*De plus, les enfants bénéficieront d'une représentation du spectacle **[duo] du haut du baobab** par Cilou Martin et Aurore Bonnacie de la Cie le Zèbrophone. Le spectacle mêle contes et chants traditionnels africains, travaillés à deux voix. Programmée le 2 mai 2017 à l'Espace 5, cette représentation mettra les enfants en position de spectateurs dans de véritables conditions (hors école).*

Le vécu du spectacle vivant professionnel a eu un impact favorable sur l'écoute et la libération de la parole des élèves, particulièrement dans la classe des PS, dont le dernier temps de conte suivait le spectacle. Ce constat nous a conforté dans l'importance de donner une vision globale de la pratique artistique – jusqu'à sa présentation publique, mais aussi de permettre cet apprentissage à être spectateur.

Le calendrier des interventions contées initialement prévues a été respecté. Le détail des séances se trouve ci-après.

) MISE EN ŒUVRE – PS Nathalie Laurissergues

1. ENTENDRE

En groupe classe complet, sur trois séances d'1h*

└ **séance 1 : 1^{er} février.** Autour de « la ferme de M. Louis »

└ contes de randonnée : *la très grosse carotte ; Biquette ; la Petite Poule Rousse ;*

└ contes de nature : *la lune tombée dans le lac ; la grenouille qui avait grand soif*

└ comptines : *savez-vous planter les choux (en mouvement) ; l'était une p'tite poule rousse ;*

└ virelangue : *sous chaque seau se cachent six choux*

└ **séance 2 : 8 mars.** Retour sur séance précédente. Exploration d'un paysage (descriptions) : la forêt, puis :

└ comptines : *l'était une p'tite poule rousse ; promenons-nous dans les bois*

└ jeu de doigts : *ils étaient 5 dans le nid*

└ contes de randonnée : *la moufle ; le p'tit coq qui avait avalé une cerise de travers (en mouvement)*

└ **séance 3 : 15 mars.** *en accord avec l'enseignante nous avons opéré en demi-classe (2 x 30min) pour favoriser l'écoute et s'adapter au mieux à la capacité d'attention des plus petits. Retour sur séance précédente puis « histoires de 3 » :

└ groupe 1 (les plus petits)

○ conte de randonnée : *les 3 petits cochons (ensemble)*

○ comptines : *1, 2, 3 nous irons au bois ; promenons-nous dans les bois ; il était une fermière (en ronde dansée)*

○ jeu oral de description : « dans ma forêt il y a un arbre ... »

└ groupe 2 (les plus grands)

○ contes de randonnée : *les 3 petits cochons (ensemble) ; Boucle d'Or et les 3 ours (ensemble)*

○ comptines : *il était une fermière (en ronde dansée) ; promenons-nous dans les bois*

2. ENTENDRE & DIRE

En demi groupe classe, sur trois séances de 30 min. Questions de compréhension & de mémoire ; Réinterprétations des histoires

└ **séance 4 : 21 mars.** Expression corporelle : se déplacer comme... Retour sur séance précédente. Puis « contes du pourquoi » :

└ groupe 1 :

○ conte étiologique : *comment sont nés les nuages*

○ conte de randonnée : *y a plus de place ! (en mouvement et improvisation sur les personnages)*

○ comptine : *il était une fermière (en ronde dansée)*

└ groupe 2 :

- σ conte étiologique : *le coq et le mouton* ;
- σ conte de randonnée : *y a plus de place ! (en mouvement et improvisation sur les personnages)*
- σ jeu de doigts : *ils étaient 5 dans le nid (aller et retour)*
- σ comptine : *gouttes gouttelettes de pluie* ;

└ **séance 5 : 10 avril.**

└ groupe 1 :

- σ chant & comptines : *la perdriole (jusqu'à 6 mois) ; seul au coin du feu ; savez-vous planter les choux (en ronde dansée)*
- σ jeux de doigts : *la p'tite souris a fait son nid ; ils étaient 5 dans le nid*
- σ contes de randonnée : *Boucle d'Or et les 3 ours (ensemble) ;*

└ groupe 2 :

- σ chant & comptines : *la perdriole (jusqu'à 6 mois) ; Jean Petit qui danse (en ronde dansée)*
- σ conte : *le petit tailleur*

└ **2 mai : spectacle [duo] du haut du baobab**

3. ENTENDRE – DIRE – INVENTER

└ **séance 6 : 3 mai.** Retour sur spectacle, puis :

└ groupe 1 :

- σ comptines racontées par les enfants : *promenons-nous dans les bois ; l'était une p'tite poule rousse ; seul au coin du feu*
- σ jeu de doigts : *voici mon jardin*
- σ contes par les enfants : *le très gros navet ; la lune tombée dans le lac ;*
- σ conte : *le coq et le renard*

└ groupe 2 :

- σ comptines racontées par les enfants : *l'était une p'tite poule rousse ; seul au coin du feu*
- σ conte : *le coq et le renard*
- σ jeu d'expression orale : *le sac à objets : objets pour inventer une histoire*

)] MISE EN ŒUVRE – MS-GS Émilie Védis et Laure Lartigues

1. ENTENDRE

En groupe classe complet, sur quatre séances d'1h

- [**séance 1 : 31 janvier.** Sensibilisation à la visite au Nombriil du Monde (juin) : le caillou à histoire. Puis : autour de « la ferme de M. Louis »
 -] contes de randonnée : *la très grosse carotte ; Biquette ; le p'tit coq qui avait avalé un haricot de travers*
 -] comptines : *savez-vous planter les choux*
 -] virelangue : *sous chaque seau se cachent 6 choux*
 -] entrer et sortir des contes : *il était une fois ; j'ai marché sur la queue de la p'tite souris...*
- [**séance 2 : 9 mars.** Retour sur séance précédente. Contes du Pourquoi
 -] Contes étiologique : *pourquoi le ciel est-il si loin ? (élément du spectacle [duo] du haut du baobab) ; pourquoi la mer est salée*
 -] virelangue : *tas de riz, tas de rats*
- [**séance 3 : 16 mars.** Retour sur séance précédente, puis « Histoires de 3 »
 -] contes : *les 3 amis ; les 3 petits cochons ; Rafara (évoqué) ; reprise du « p'tit coq qui avait avalé un haricot de travers » en mouvement*
 -] virelangue : *tas de riz, tas de rats*
 -] refrain du conte : *marche, marche, le temps marche la nuit...*
 -] jeu d'expression orale : *description « dans ma forêt il y a un arbre.... »*
- [**séance 4 : 21 mars.** Echauffement corporel : déplacements à la manière de... Retour sur séance précédente. Suite des « histoires de 3 »
 -] comptine : *il était une fermière (en déplacement)*
 -] contes : *Rafara ; les 3 sœurs et le loup ; Petite Poule Rousse, avec invention par le groupe d'un refrain pour cette histoire*
 -] refrain du conte : *marche, marche...*

2. ENTENDRE & DIRE

En demi-groupes classe, sur trois séances de 30 min

- [**séance 5 : 11 avril.** Séance enregistrée
 -] jeux d'expression orale : *cartes à contes : les étapes phares de la construction du récit (personnage, lieu, événement déclencheurs, quête avec rencontres et dénouement, fin)*

- | **séance 6 : 2 mai.** Choix des supports de récit.
 - └ groupe 1 : histoire de forêt – un loup qui avait très faim
 - └ groupe 2 : version détournée du conte de la Petite Poule Rousse

- | **2 mai : spectacle [duo] du haut du baobab**

- | **séance 7 : 9 mai.** « ce dont je me souviens » - retour sur la séance précédente puis
 - └ Groupe 1 :
 - descriptions de la forêt, de ses arbres
 - situation des personnages de l’histoire : lieux de vie, que font-ils au moment du récit.
 - Création de la chanson du loup affamé
 - └ Groupe 2 :
 - exploration des situations des personnages : la Petite Poule Rousse / le Meunier
 - descriptions du paysage de la Petite Poule Rousse et des ses habitants potentiels
 - début de structuration de l’histoire à travers le déroulement des actions – mise en cohérence des premiers éléments du récit – mise en exergue de la forme « conte de randonnée »

3. ENTENDRE – DIRE – INVENTER – RESTITUER

En demi-groupe classe, sur cinq séances de 30 minutes, pour les MS-GS

- | **séances 8 à 11 : les 18 mai, 1^{er}, 8 et 15 juin**
 - └ retours sur séance précédente
 - └ recherche de la rythmique et de la clarté dans le déroulé de l’histoire, à travers les descriptions affinées, basées sur les sensations et les émotions des personnages
 - └ structuration plus fine du récit, recherche de la forme « conte de randonnée » avec refrains
 - └ chants, comptines et virelangues en guise d’échauffement et de « jeux de bouche »
- | **séance 12 : 20 juin** : répétition générale pour la fête d’école.

) MISE EN ŒUVRE – MS-GS Nathalie Robin

1. ENTENDRE

En groupe classe complet, sur quatre séances d'1h

- [**séance 1 : 31 janvier.** Sensibilisation à la visite au Nombriil du Monde (juin) : le caillou à histoire. Puis : autour de « la ferme de M. Louis »
 -] contes de randonnée : *la très grosse carotte ; la Petite Poule Rousse ;*
 -] conte étiologique : *pourquoi les animaux ont une queue*
 -] contes de nature : *la lune tombée dans le lac ; les trois amis*
 -] comptine : *seul au coin du feu, le chat grogne*
 -] entrer et sortir des contes : *il était une fois (ou 2, ou 3) ; cric-crac, l'histoire est dans mon sac ; j'ai marché sur la queue de la p'tite souris...*
- [**séance 2 : 7 février.** Retour sur séance précédente. Contes du Pourquoi – introduction de l'enregistreur
 -] Contes étiologique : *le singe et le crocodile (élément du spectacle [duo] du haut du baobab) ; la grenouille qui avait si soif*
 -] entrer et sortir des contes : *il était une fois (ou 2, ou 3) ; au commencement du monde / des temps ; marche la nuit, marche le jour, le temps marche toujours*
 -] virelangue : *tas de riz, tas de rats*
 -] comptine : *il pleut il mouille* et jeu de rimes
- [**séance 3 : 14 mars.** Retour sur séance précédente, puis « Histoires de 3 » - * enregistrements
 -] contes : *Boucle d'Or et les 3 ours (ensemble) ; les 3 petits cochons ; Rafara*
 -] virelangue : * *tas de riz, tas de rats*
 -] comptines : * *ils étaient cinq dans le nid ; 1, 2, 3, petit la pin dans mon jardin*
 -] enregistrement : refrain du conte : *marche, marche, le temps marche la nuit... / comptine :*
- [**séance 4 : 4 avril.** « histoires en vrac sorties du sac » : tirage au sort des contes
 -] contes : *le vieux, la vieille et le miroir ; les 3 sœurs et le loup ; l'homme qui voulait rendre les gens heureux*
 -] comptine à accumulation : *la perdriole*
 -] virelangues : *la grue en gants gris a guéri l'ogre aigri ; sous chaque seau se cachent 6 choux*

2. ENTENDRE & DIRE

En demi-groupes classe, sur trois séances de 30 min

- | **séance 5 : 11 avril.** Échauffement en mouvement : se déplacer à la manière de... Séance enregistrée.
 - └ jeux d'expression orale : *cartes à contes : les étapes phares de la construction du récit (personnage, lieu, événement déclencheurs, quête avec rencontres et dénouement, fin)*

- | **2 mai : spectacle [duo] du haut du baobab**

- | **séance 6 : 4 mai.** Choix du support de récit, appuyé sur la création plastique d'un arbre avec Cassandre.
 - └ description du paysage de l'histoire, l'arbre et alentours : « ce que je vois », « ce que j'entends », « ce que je sens »
 - └ explorations autour des personnages : description, qui sont-ils, où habitent-ils, que font-ils
- | **séance 7 : 11 mai.** « ce dont je me souviens » - retour sur la séance précédente puis
 - └ description de situations de l'histoire : interactions entre les personnages, événements, problèmes à résoudre
 - └ début d'écriture orale de l'épisode de la girafe
 - └ création de la chanson de la girafe

3. ENTENDRE – DIRE – INVENTER – RESTITUER

En demi-groupe classe, sur quatre séances de 30 min et une séance finale d'une heure

- | **séances 8 à 11 : les 18 mai, 1^{er}, 8 et 15 juin**
 - └ retours sur séance précédente
 - └ chants, comptines et virelangues en guise d'échauffement et de « jeux de bouche »
 - └ apports d'éléments au récit : événements, rebondissements, résolution. Choix de création de 2 épisodes : la girafe / le rhinocéros - descriptions affinées, basées sur les sensations et les émotions des personnages
 - └ structuration plus fine du récit, recherche de cohérence et de rythme dans le récit, avec refrains chantés et ritournelles (*et hop ! ...*)
- | **séance 12 : 20 juin :** répétition générale pour la fête d'école, en déambulation sur site : contée en 4 points :
 - └ *introduction* – par tous / chant en déambulation : *marche, marche, le temps marche la nuit*
 - └ *épisode de la girafe* – par le demi-groupe qui l'a finalisé / chant en déambulation : *la perdriole*
 - └ *épisode du rhinocéros* - par le demi-groupe qui l'a finalisé / chant en déambulation : *chanson de la girafe*
 - └ *l'anniversaire d'Enzo, en chanson* – par tous



SPECTACLE [DUO] DU HAUT DU BAOBAB

Voyage à deux voix à travers 5 Contes aux couleurs de savane, rythmés de chants ensoleillés 40 min., à partir de 3 ans



 [duo] du haut du baobab

Contes et chants d'Afrique

Jeune public à partir de 4 ans
Durée du spectacle : 40 min.

...en Afrique, la vie se chante et les chants se racontent...

Embarquez pour un voyage sur la Terre Mère,
à travers 5 Contes aux couleurs de la savane, rythmés de chants ensoleillés,
tous issus du répertoire traditionnel.

Savez-vous **pourquoi le ciel est-il si loin ?** et comment la terre, un jour, nous a appris à la cultiver pour nous nourrir, grâce au 1er baobab du monde ! Approchez pour voir **le cœur du Baobab**, qui contient de si grands trésors que l'hyène n'a pu y résister... et qu'elle en a payé le prix ! Apprenez comment **le singe et le crocodile**, que tout opposait, sont devenus amis. Jusqu'au jour où la femme du crocodile s'est fâchée... Un proverbe africain ne dit-il pas "pour bien parler il faut savoir se taire" ? L'homme n'a ni queue ni crinière, c'est par **la parole** qu'on l'attrape ! Enfin, venez rire de la sagesse de **Dina qui aime les noix**, tant et tant qu'elle en oublie d'écouter les adultes et d'avoir peur du lion.

Pourtant un jour... le lion arrive !

Conteuse : Cilou MARTIN
Jeu et Chants : Aurore Bonnacie et Cilou Martin
Technique autonome, espace scénique : 4 x 4 m

Contact : 06 73 95 44 89
lezebrophone@gmail.com
www.cielezebrophone.jimdo.com



Ce spectacle vous propose un voyage en images et en musiques.

Un voyage sur le fil des deux voix, soprane et basse assemblées.

Un voyage aux croisements de deux corps et deux personnalités.

Pour traverser la diversité africaine, Cilou et Aurore ont joué de toutes leurs différences, les ont mises en miroir, en abîme, les ont regardées de haut, du haut du baobab, pour mieux s'y rejoindre.

Contes et chants se mêlent, se succèdent et s'entrecroisent, laissant même parfois la place au corps, qui ne peut s'empêcher de rythmer le récit à son tour.

Les contes ont été choisis pour leur variété de couleurs et d'humeur. Ils sont étiologiques, philosophiques, facétieux ou merveilleux. De sagesses en déboires, de félonie en malice, ils évoquent le soin à prendre de notre terre, l'amitié et aussi la trahison....et le caractère parfois irréversible de nos actes. Grands classiques ou contes moins connus, ils sont tous issus du répertoire traditionnel d'Afrique de l'Ouest et du Nord.

Les chants sont tour à tour hymne de liberté et de démocratie, de bienvenue, de travail... Ils ont la couleur de la vie, un joyeux labeur.

Création 2016, au Moulin du Marais à Lezay, en partenariat avec l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes.

Les trois classes concernées par le projet ont assisté le 2 mai 2017 au spectacle, joué à l'espace 5 dans des conditions professionnelles avec une mise en lumière.

L'écoute, même des plus petits, a été stupéfiante, preuve que la médiation est un réel pont vers l'accès au spectacle vivant.

CONTACTS



Compagnie le Zèbrophone

Adresse du Siège : Mairie - 10 rue du Vieux Château 86600 JAZENEUIL

Correspondance : La Chaumelière 86600 JAZENEUIL

Téléphone : 06.73.95.44.89

Mél : lezebrophone@gmail.com

Site internet : www.cielezebrophone.jimdo.com

Siret : 820 357 242 000 16

Ape : 9001 z

Licences d'entrepreneur du spectacle : 2-1095501 / 3-1095502

Association loi 1901 déclarée le 7 mai 2016, Présidée par Anne-Marie ROUSSEAU

Trésorière Magalie MAGNÉ

Direction artistique Cilou MARTIN

Artistes associées Aurore Bonnacie - chanteuse

Sophie Sabourin – musicienne, chef du Chœur de femmes de Gençay



les p' tits racontars



- annexes
au bilan

Le loup qui avait très très faim

1, 2, 3 attention le conte est là !

Il était une fois [dans une grande forêt remplie de très grands arbres] un loup qui avait vraiment très très très très faim.

Il a rencontré un grand ours. Il lui a dit :

je suis venu te manger
tu peux bien courir, tu peux bien partir
je te rattraperai !
Et... CROC !

OUPS ! Pardon j'avais très très faim !

Le loup a mangé le grand ours !

Le loup a encore faim, il a mangé le petit ours.

je suis venu te manger
tu peux bien partir, tu peux bien courir
je te rattraperai !
Et... CROC !

OUP ! Pardon j'avais très très faim !

Le loup a mangé le petit ours !

Mais le loup a encore faim !

Il a rencontré le Petit Chaperon Rouge et sa copine Margaux.

il est venu te manger
tu peux bien courir, tu peux bien partir
je te rattraperai !
Et... CROC !

OUP ! Pardon j'ai eu tellement faim !

Et il re-continue sa promenade et il rencontre le petit cochon. Et il lui dit :

je suis venu te manger
tu peux bien partir, tu peux bien courir
je te rattraperai !
Et... CROC !

Le loup l'avait mangé ! Et le loup dit :

OUP ! Pardon j'avais une faim de loup !

Donc il continue son chemin.

Le loup avait encore faim.

Il a rencontré la petite poule rousse et lui a dit :

je suis venu te manger
tu peux bien partir, tu peux bien courir
je te rattraperai !
Et... CROC !

OUP ! Pardon j'avais une faim de loup !

Il reprend son chemin.

Il rencontre le singe :

je suis venu te manger
tu peux bien partir, tu peux bien courir
je te rattraperai !
Et... CROC !

Le loup a mangé le singe... et il a recommencé sa promenade !

Le loup a rencontré le renard, il lui a dit :

je suis venu te manger
tu peux bien courir, tu peux bien partir
je te rattraperai !
Et... CROC !

OUP ! Pardon j'avais tellement faim !

Le renard a griffé le loup et puis il est sorti par sa bouche.

Il l'emmène à l'arbre à bonbons et puis le loup il mange tous les bonbons. Ça fait mal au ventre les bonbons !

Et du coup le loup a pris une galette pour tout le monde, et comme ça tout le monde l'a mangé mais sauf le loup parce qu'il voulait tout manger !

Donc le loup a vomi. Et quand il a vomi tout le monde est sorti par sa bouche.

Et le crocodile est venu donner tout ça à nos amis. Avec le crocodile venu pour le manger (la galette), comme ça s'il voudra le manger avec tous ses amis il pourra, et comme ça tous les amis mangeront et on pourra faire la fête avec le crocodile pour manger la galette !

*Conte de randonnée, inventé par les MS-GS de l'école maternelle de Lusignan
Classe de Laure Lartigues et Émilie Védis
SPRAY 2017*

Le gâteau de la petite poule rousse

1, 2, 3, attention le conte est là !

Il était une fois la p'tite poule rousse.

La p'tite poule rousse voulait faire un gâteau, il lui manquait de la farine. Pour faire de la farine, la p'tite poule rousse, dans un champ elle est allée chercher du blé.

1 pas, 2 pas, 3 pas, 4 pas, 5 pas

Elle est allée au moulin, personne n'était là. Elle a attendu, attendu, attendu...

Elle est rentrée, elle a pris ses petits grains de blés, elle les a mis dans le trou des pierres.

Et cric, crac, croc, les meules les croquent

Elle se dit : « Je pourrais mettre des œufs ! »

Alors elle va chez elle pour prendre des œufs.

1 pas, 2 pas, 3 pas, 4 pas, 5 pas

Hop, elle prend les œufs

1 pas, 2 pas, 3 pas, 4 pas, 5 pas

Hop, la revoilà

Elle met les œufs dans le trou des pierres.

Et cric, crac, croc, les meules les croquent

Elle se dit : « Je pourrais mettre du chocolat ! »

Alors...

1 pas, 2 pas, 3 pas, 4 pas

elle va à la forêt de chocolat

elle remplit son panier de belles pépites

1 pas, 2 pas, 3 pas, 4 pas

Hop, la revoilà

Elle met le chocolat dans le trou des pierres.

Et cric, crac, croc, les meules le croquent

Ça fait une bouillie-bouillasse !

Elle se dit : « Je pourrais mettre de l'eau ! »

Alors...

1 pas, 2 pas, 3 pas

elle va à la rivière

elle remplit son arrosoir d'eau bien fraîche

1 pas, 2 pas, 3 pas

Hop, la revoilà

Après, la p'tite poule rousse verse l'eau dans le trou des pierres.

Et cric, crac, croc, les meules la croquent

Elle se dit : « Je pourrais mettre du lait ! »

Alors...

1 pas, 2 pas

elle est allée dans le champ, elle va traire Gertrude la vache

1 pas, 2 pas

Hop, la revoilà

Elle verse le lait dans le trou des pierres.

Et cric, crac, croc, les meules le croquent

ET LÀ... Ça fait une GROSSE bouillie-bouillasse !

UNE TRÈS GROSSE BOUILLIE-BOUILLASSE !

Tellement grosse que le moulin a EX-PLO-SÉ ! LE MOULIN S'EST CASSÉ !

La p'tite poule rousse, elle a filé vite fait !

Le meunier est revenu. Quand il est rentré de vacances, il a vu son moulin tout cassé.

Le meunier n'est pas content, pas content du tout !

1 pas, il est rentré dans le moulin, il a vu du lait.

2 pas, il est allé voir Gertrude la vache :

dis-donc la vache, c'est toi qu'a cassé mon moulin ?

Mais la vache a répondu :

non, non, non, c'est pas moi qu'a fait ça !

Dans le moulin, le meunier a vu de l'eau. 3 pas, il est allé à la rivière :

dis-donc la rivière, c'est toi qu'a cassé mon moulin ?

Mais la rivière a répondu :

non, non, non, c'est pas moi qu'a fait ça !

Dans le moulin, le meunier a vu du chocolat. 4 pas, il est allé à la forêt de chocolat :

dis-donc la forêt, c'est toi qu'a cassé mon moulin ?

Mais la forêt a répondu :

non, non, non, c'est pas moi qu'a fait ça !

c'est la p'tite poule rousse !

Nom d'une pipe en bois ! Le meunier n'est pas content, il n'est pas content du tout.

5 pas et le voilà chez la p'tite poule rousse.

Toc toc toc ! Il toque à la porte – RIEN

Il ouvre la porte... PERSONNE !

La p'tite poule rousse est partie au bord de la mer.

Mais sur la table il y a une lettre pour lui. C'est la p'tite poule rousse qui lui a écrit :

« Meunier,

c'est moi qui a cassé le moulin.

Je vais le réparer.

Et quand je reviendrai, je te ferai un bon gâteau au chocolat !

Ils ont mangé le gâteau au chocolat et cric crac croc, les bouches le croquent !

Et cric, et crac, cette histoire est dans notre sac !

*Conte de randonnée, inventé par les MS-GS de l'école maternelle de Lusignan
Classe de Laure Lartigues et Émilie Védis
SPRAY 2017*

La cigogne et la souris, la girafe et le lion

Il était une fois une cigogne qui habitait une belle maison de brique et de bois. Elle aimait s'asseoir sur sa chaise en bois.

Mais son voisin, le lion qui habitait dans une maison de bois, voulait depuis longtemps la manger.

Un jour, il a réussi à rentrer chez elle.

Heureusement la girafe avait une corde : elle a ficelé saucissonné le lion, qui est resté coincé comme ça dans son jardin pendant 8 jours !

Une petite souris est passée par là. Elle a rongé la corde et libéré le lion. Ils sont devenus amis, mais le lion avait toujours autant d'appétit.

Un jour, il est revenu chez la cigogne.

Heureusement, elle l'avait vu arriver et elle s'est enfuie sur sa moto, jusque chez son amie la girafe. Elles discutaient tranquillement quand le lion est arrivé. Il s'est mis à cogner, cogner fort contre la porte pour la casser.

La girafe a attrapé une perle à hypnotiser le lion.

Très fatigué, il a du repartir. Mais après avoir dormi chez lui, il est revenu. Alors la girafe a lancé son caillou magique, son caillou à histoires. Le lion a écouté les belles histoires, comme celles que sa maman lion lui racontait quand il était petit.

Ça l'a attendri, ça l'a rendu gentil.

Depuis, le lion invite ses amies, la souris, la girafe et la cigogne, à écouter des histoires avec lui. La cigogne fait un meilleur gâteau du monde à chaque fois.

Et moi, j'ai marché sur la queue de la p'tite souris, ça a fait titititititi... et cette histoire est finie !

*Conte inventé par les PS de l'école maternelle de Lusignan, à partir d'objets
Classe de Nathalie Laurisergues
SPRAY 2017*

L' anniversaire d' Enzo

Il était une fois une grande et belle forêt.

Dans cette forêt il y a un très grand arbre, un arbre maison.

Tout en bas de l'arbre maison, il y a le cochon : il a une chambre au premier étage.

De la fenêtre de sa chambre il peut voir les fleurs de toutes les couleurs qu'il y a tout autour de l'arbre.

Et tout en haut de l'arbre, il y a la maison d'Enzo. Enzo habite avec sa maman, dans une maison nichoir, perchée sur une grosse branche. Il aime bien cueillir des fleurs pour sa maman, il sait que ça lui fait plaisir ! Les fleurs, elle adore ça !

Et tout en haut de la plus haute branche vit un oiseau multicolore qui chante du soir au matin et du matin au soir.

Tout près de là coule une rivière en chocolat. Une rivière en chocolat blanc pour les gourmands !

Tout près de là, il y a les amis d'Enzo !

Il y a... Le canard, spécialiste des gâteaux vanille-chocolat, habite sur la rivière.

Il y a... Rocky le gros Rhino qui vit dans le petit bois, à 4 pas de l'arbre maison.

Il y a aussi... La petite poule rousse, qui a son poulailler tout près.

Et puis... La girafe allergique aux fleurs jaunes, et aussi le lion qui est un nouveau copain, même s'il habite un peu plus loin.

Dans quelques jours c'est l'anniversaire d'Enzo : il va avoir 7 ans !

Tout ses amis lui préparent une grande surprise : Canard, Poule Rousse, l'oiseau multicolore et Cochon sont chargés du gâteau. Rocky le Rhino est chargé des cadeaux... Le lion s'occupe de l'orchestre.

et la girafe alors ?

***Et marche marche, le temps marche la nuit
et marche, marche, le temps marche le jour
et marche, marche, le temps marche toujours...***

La girafe est dans sa maison toute pointue.

La poule et le cochon ne veulent pas de son aide, parce-qu'elle est malade, elle a attrapé la varicelle.

Pourtant elle voudrait bien, elle aussi, faire un beau gâteau pour Enzo...

Alors elle met son tablier, prend son saladier, et met de l'huile dans le moule pour

pas que ça accroche. Elle est toute fatiguée, la varicelle lui tourne un peu la tête alors...

Elle met dans sa pâte : une limace, un mille pattes – pouah !
du chocolat, du piment, elle aime ça – berk !
des vers de terre, du plastique ça peut lui plaire
aïe aïe aïe, ouille ouille ouille ... c'est une drôle de tambouille !

Elle a touillé touillé touillé... Le gâteau est prêt !

Elle trempe son doigt pour le goûter... et hop ! Au four !

Elle attend, elle attend... Ouille ! Elle a mal au ventre ! Aïe ! Elle a mal au dos. A cause du gâteau, la girafe fait un malaise.

Elle va se coucher... avec son téléphone pointu, elle appelle le docteur. Depuis la salle de bain, elle compose le 1.

Le docteur lui dit : ne bougez pas, j'arrive ! Il se dépêche vite vite, ausculte la girafe et lui donne une potion de sorcière à l'araignée qui lui guérit tout. En une minute la girafe n'a plus mal au ventre, plus mal au dos, plus de bouton qui gratte.

Ouf ! Mais tout ça, ça lui a donné faim, alors... elle mange le gâteau. Mais elle en mange trop !

Mais la girafe n'a plus de potion d'araignée... Ouille ! Elle a mal au ventre ! Aïe ! Elle a mal au dos.

Cette fois la girafe envoie son robot-minute chercher de la potion d'araignée chez la sorcière.

Hop ! En une minute il est là bas, mais quand il arrive, la sorcière est toute malade elle aussi...

hop ! En une minute il ramasse toutes les chaussures et les fait bouillir

hop ! En une minute il fait boire la potion de chaussures à la sorcière

hop ! En une minute elle est guérie

Pour le remercier elle lui donne la recette complète pour préparer la potion à l'araignée, pour soigner la girafe.

Hop ! En une minute il est de retour.

Hop ! En une minute il a préparé la potion d'araignée

hop ! En une minute la girafe est soignée.

Elle ne mettra plus dans sa pâte...une limace, un mille pattes – pouah !
du chocolat, du piment, elle aime ça – berk !

des vers de terre, du plastique ça peut lui plaire
aïe aïe aïe, ouille ouille ouille ... c'est une drôle de tambouille !

Ouf ! Cette fois, elle décide qu'elle fera un gâteau aux fraises pour la fête d'Enzo...
après tout, c'est son gâteau préféré !

Et quand elle lui donnera, elle lui fera un bisou sur la bouche et elle lui dira « je
t'aime » !

La perdriole :

que donnerais-je à ma mie le 1^{er} mois d'année (bis)
une perdriole, qui va qui vient qui vole
une perdriole qui vole dans ces bois

que donnerais-je à ma mie le 2^{ème} mois d'année (bis)
deux tourterelles, une perdriole, qui va qui vient qui vole
une perdriole qui vole dans ces bois

3ème mois..... 3 rats des bois, 2 tourterelles...

4ème mois..... 4 canards volant en l'air, 3 rats des bois...

5ème mois..... 5 lapins grattant la terre, 4 canards volant...

6ème mois..... 6 chiens courant, 5 lapins grattant ...

7ème mois..... 7 moutons blancs, 6 chiens courant...

8ème mois..... 8 vaches à lait, 7 moutons blancs...

9ème mois 9 bœufs cornus, 8 vaches à lait...

10ème mois..... 10 veaux bien gras, 9 bœufs cornus...

11ème mois 11 beaux garçons, 10 veaux bien gras...

12ème mois 12 filles belles et gentilles, 11 beaux garçons...

Le jour de l'anniversaire d'Enzo, Rocky le Rhino a mis son plus beau costume,
celui qui brille, le costume des jours de fête.

Il doit aller chercher les cadeaux d'Enzo : un harmonica et un tout petit arbre
maison. Un arbre maison qui grandira en même temps qu'Enzo, avec un
ascenseur à l'intérieur. Un arbre maison pour lui tout seul, quand il sera grand !
Rocky le Rhino saute sur son bâton-sauteur et hop hop hop il file au magasin.
Mais en chemin ... ZIP SCHLIP SPLOCH ... Rocky glisse sur une flaque de boue !
Oh non, flûte de zut son costume est tout sale !

Alors hop, hop, hop, le Rhino rentre chez lui.

Hop, il met son costume dans sa machine à laver minute et file prendre un bain.

Mais voilà, le bain, ça dure plus longtemps ! Avec ses petits bras de gros Rhino, il
doit frotter son gros ventre, et son gros dos, et ses grosses jambes, et sa grosse
corne...

Au bout de 20 minutes, il est prêt ! Il remet son costume tout propre et hop, hop,
hop, sur son bâton-sauteur il file au magasin !

Il arrive juste à temps, le magasin va fermer ! Vite, il cherche les cadeaux : il court
dans tous les sens mais bientôt... ça y est ! Il a trouvé le bon harmonica à la taille
d'Enzo, il a trouvé le plus beau des arbres maisons... il peut partir !

Quand il arrive à la caisse il est tout content.

Oh ouais Oh ouais je suis le rhino
Oh ouais Oh ouais j'ai les cadeaux
Oh ouais Oh ouais j'suis au magasin
Oh ouais Oh ouais c'est trop bien !

Mais arrivé à la caisse : il n'y a plus personne ! Le magasin est fermé et les
gardiens ne sont plus là – parce-qu'ils sont tous allés aux toilettes en même
temps...

Tout à coup, le rhino aperçoit une lumière : il s'approche. C'est la lumière d'un
 tiroir secret magique, un tiroir qui devient transparent pour qu'on ne puisse plus
le voir.

Rocky le Rhino appuie sur la lumière et le tiroir s'ouvre : ouf ! Il y a les clés du
magasin, il peut partir !

Oh ouais Oh ouais c'est fermé
Oh ouais Oh ouais j'ai les clés
Oh ouais Oh ouais je suis sorti
Oh ouais Oh ouais c'est parti!!!!!!

Rocky le Rhino file à l'anniversaire d'Enzo. Il arrive le dernier, juste à temps pour
les cadeaux... et juste à temps pour le gâteau !!

Heureusement, c'est pas le gâteau de la girafe !

parce-qu'elle met dans sa pâte : une limace, un mille pattes – pouah !
du chocolat, du piment, elle aime ça – berk !
des vers de terre, du plastique ça peut lui plaire
aïe aïe aïe, ouille ouille ouille ... c'est une drôle de tambouille !

Les voilà tous réunis pour la grande surprise d'anniversaire !

Le lion a rassemblé l'orchestre :
le cochon à la trompette
le rhino à la batterie
la girafe au piano
le lion à la guitare électrique
et à l'harmonica.... Enzo !!

Tous ensemble, ils vont jouer du Rock'nRock !
1, 2, et 1, 2, 3, 4 : joyeux anniversaire..... / happy birthday to you..... / sifflé & cuicui (oiseau multicolore)

Ils ont lancé beaucoup de confettis, et pour nous aussi, l'histoire est FINIE !



**De grands mercis aux enfants
et à leurs enseignantes,
qui ont joué le jeu du rêve
et qui nous ont permis de faire, ensemble,
ce beau voyage commun**

**Merci au SIVOS du Pays Mélusin,
à la DRAC,
à l'Académie de Poitiers
qui ont permis aux enfants de vivre
cette immersion dans les arts de la parole**

Fin